

પૂજા કરનારના હસ્તકવ લાગ ૧

12530

શ્રી ૧૧

વિધાપાઠ  
Rajm 186

શ્રી પરમાત્માને નમઃ

શ્રી અતાપુર વિષ્ણુપુરના બુપતિ હાલ જીવે વાસેદોનો  
રાજા મનોહરસીંહનો ઇતિહાસ અને કર્મના સંચયનો  
ચીતાર" અથવા કર્મ કેવી રીતે બધાય તે વિષેની હકીકત:-

શ્રી અતાપુર વિષ્ણુપુરના રાજા મનોહરસીંહ સોલકી ભુપલુ  
એક સમયે પેતાના રાજ્યાગમા હવા ખાત્ર ગયા હતા ત્યાં સુદર દેવ  
વૃક્ષ જોઇ તેના રમણીક જગ્યામા ખીરાજ્યા હતા ત્યાં સમીપ સુગંધી  
વાળો મનને હરણ કરે એવો સુન્દર પવન આવે છે તે વખતે વસત  
ઋતુ ચાલી રહી છે તે પ્રનાવમાં રાજા પેતાના મનના મનોરથમા મગ્ન  
થયો હતો તે સમયે પેતા કદાવૃક્ષ ઉપર પોપટ હતો તે રાજાના મનો-  
રથ જાણી કદાવૃક્ષ ઉપર બેઠેલો રાજા સાંભળ્યો હે રાજાનું અહોશી યોડે  
હર એક પરમ રમ્ય શિવાક્રમ છે ત્યાં બધારો ત્યાં એક કાવિના આશ્રમમાં  
"યજ્ઞનો સતી" શિરોમણી અનુપમ ગાજકન્યા છે તેણી પાણી ગ્રહણ  
કરે. એવું કહી પેતા પોપટ સાંભળ્યો બણી હડીને ચાલ્યો મનો રાજા  
પોપટના શબ્દથી પોતાના મનના હરણ થઇ ગયું હોય તેમ ચારે દિશાએ  
તરફ જોના લાગે પરંતુ ત્યાં કોઈ તે સમયે જણાયું નહોતું જોથી  
મનમા વિચાર કરવા લાગ્યો તો આખરે જણાયું કે આ પોપટ મારા  
મનના મનોરથ જાણી નિમત્રણ મૂકીને મારા મનનું આકર્ષણ કર્યું  
કે અને મને ખોલાવી ગયો છે એમ ધારી પોપટના શબ્દરૂપ મત્રથી  
મધાએલો રાજા પોપટ જે દિશાએ હડી ગયો તે દિશા તરફ ચાલ્યો  
પૂરો જોમ ગઈડી સર્પને મત્ર બણી આકર્ષાઇ ચાલ્યો જાય છે ને

સાધુ તેની પાછળ ચાલે છે તેમ રાજા પોપટના શબ્દ મંત્રથી  
અધાએ પણ પોપટ હડી ગયો તે દિશામાં પાછળ પાછળ ચાલ્યો.

મોહમંત્રનો અધાએત્રો રાજા ઘણી મુદતે દંડકારણ્યમાં જઈ  
પહોંચ્યો અને મહા પવિત્ર રૂપિ વાલ્મીક્ય મુનિનો આશ્રમ જોઈ રાજા  
થયો તે આશ્રમમાં સાક્ષાત શ્રી વિદ્યેશ્વર મહાદેવનું સ્થાન હતું (જે  
સ્થાન હતું પણ વિદ્યમાન છે) ત્યાં પરમ ભક્ત ક્ષત્રિ કુલને વિષે  
શુકલ કુલ સોલંકી રાજા મનોહરસિંહ ફરતા ફરતા તે આશ્રમમાં આત્યા  
ત્યાં પરમ રમ્ય વિદ્યેશ્વરનું શિવાલય જોઈ આનંદ પામ્યા; ને પોતાનો  
ઘોડો એક વૃક્ષ નીચે બાંધી જગત્રિયંતા શિવતા દર્શન કરવા શિવા-  
લયના પારસદમાં જઈને ઉભા અને એ કર જોડી પ્રેમપૂર્વક ભગવાનની  
સ્તુતી કરવા લાગ્યા. હે વિશ્વેશ્વર! હું તમને નમસ્કાર કરું છું. એવી  
મધુર વાણીથી સ્તુતી કરે છે. એટલે તે કોઠીલાસમ સ્તુતી નીકળતી  
રાજાના મુખમાંથી સાંભળી નજીકના આશ્રમમાં રહેનાર રૂપિ બીલખેલે  
મનમાં વિચાર કર્યો કે આ વિદ્યેશ્વરની સ્તુતી કોઈ પરમ ભક્ત મહાન  
પુરુષ કરે છે અને તે પરમેશ્વરનો પરમ ભક્ત છે. અહા ધન્ય છે, એવા  
ભકતોને કે પરમાત્મા જેના સ્વામીનમાં રહ્યા છે એમ ખોલી રૂપિ  
મહારાજ પોતાના આશ્રમથી બહાર નીકળી આવીને જાણે કોઈએ  
સંકેત કર્યો હોય તેમ તે રૂપિ જટાધારી અને વનકુલના વન્નવાળા મોટા  
ચોગીરૂપ શિવજી મહારાજના પ્રસાદમાં શિવાલયના નજીક સંન્નિધમાં  
આવી મહા વિદ્વાન ઋષિ શ્રી બીલનાથજીને પ્રેમપૂર્વક ભક્તિથી પ્રણામ  
કરી ભગવાનની સ્તુતી કરવા લાગ્યા. પોતાની નિર્દોષ કાવ્યની રચનામાં  
ગદ્ય પદ્ય છંદો બનાવીને બોલવા લાગ્યા. ઋષિ કહે છે હે પ્રભુ  
બીલનાથ તમે અનંત વિશ્વની રચના કરનારા છો હે નાથ તમે

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮૩૦ વર્ગિક.

પુસ્તકનું નામ પૂર્વ જોમળી ૦૩૧૫૭

વિષય ૨ - ૨

ત્રીલોકને ઉપકાર કરવાના પ્રભાવથી વિશ્વમાં રૂપ ધરો છો તમે નિઃશુલ્ક  
 છતાં અનેક રૂપમાં માયામય શોભાને આપો છો હે જગન્નાથ તમે  
 સર્વ દેવોમાં શ્રેષ્ઠ છો અને અનેક જન્મમાં દુષ્ટોનો નાશ કરી ભક્ત  
 જનોનું રક્ષણ કરો છો તમે સત્ય સ્વરૂપ સદાશિવ જગના નિયંતા  
 પોતાના ભક્તજન પક્ષીઓના મનને સદૈવ આનંદ આપવાવાળા પરમ  
 દયાળુ છો હે પ્રભુ તમે મહા દુઃખરૂપ સંસાર સમુદ્રને તારવાવાળા  
 પરમ પ્રિયાનાથ છો હે પ્રભુ, તમે અનેક અપર દેવોના ગર્ભને દૂર  
 કરવાને સમર્થ છો અને માયામાં વિલાસ કરવાવાળા મહેશ્વર છો અને  
 સંસાર સમુદ્રમાં કુપતા બકતોને પાર ઉતારવાવાળા નૌકારૂપ છો તમારા  
 ચરણને દેવતાઓ સેવે છે. હે પ્રભો અહોનિશ રિદ્ધી સિદ્ધી તમારા ચર-  
 ણની દાસી થઈ રહે છે તમારી કૃપા કટાક્ષની કાંક્ષાવાળા ઇદ્રાદિ દેવો તમારી  
 કૃપા ધરે છે તે સોદા તમારા ચરણકમલમાં જનર થઈને રહ્યા છે.  
 પોતે અહોનિશ ઋષિ જનોના અંતઃકરણમાં બિરાજમાન છો હે પ્રભુ  
 અખંડાનંદમય ઋષિ મુનીઓ જનરૂપ થઈ વિલાસ કરે છે. શ્રી  
 સમિચ્છાનંદ આનંદમય મૂર્તિનો અપાર મહિમા છે તમારા મહિમાનો  
 પાર દેવલોકો પામતા નથી. હે પરમેશ્વર પરમજગદીશ બીલનાથ હું તમને  
 નમસ્કાર કરું છું એવી રીતે ઋષિઓ સ્તુતિ કરી સદાશિવ ભગવાનને સ્તુતી પ્રણામ  
 કર્યા બાદ ઋષિ મહારાજ પ્રત્યે બોલ્યા હે મનોહર સિદ્ધ રાજ, તમે  
 સોલંકિ રાજ્યકૂળમાં પરમભક્ત બ્રૂપતિ છો. અને તમે સાક્ષાત દેવ-  
 અંશ છો. કારણ કે તમેને ધર્મનું રક્ષણ કરવા માટે શ્રાવણકરવામાં  
 પ્રમદ કર્યા છે. તે કૂળને ધન્ય છે. હે સોલંકિ કૂળના બ્રૂપતી તમે  
 મહારા આ આશ્રમમાં આ જંગમ ત્રિપે આવ્યા છો તે દેવની પ્રેરણાથી  
 આરબ્ધના યોગે કરી કંઈ એક મહાન કાર્ય થશે. તેથી હે બ્રૂપતિ

તમે આ મહારા આશ્રમના પરોણા થાઓ છો. હે બ્રૂપતિ હવે તમે  
 મારા આશ્રમે પધારો તમે હમારા ઉચિત અતિથી છો. માટે હમે  
 તમારું આદરપૂર્વક અતિથ્ય કરીશું તમે હમારા આશ્રમમાં ચાલો  
 કારણ કે તમારા જેવા અતિથીનું સંયોગ ભાગ્યેજ મળે છે. એવા  
 ઋષિ મહારાજના વચન સાંભળી રાજા વિચાર કરવા લાગ્યા કે આ  
 કોઈ મહાન ઋષિ મહારાજ છે માટે મહારે ઝોમની સેવા કરવા યોગ્ય  
 છે. હું એમના ચરણના કમલનો દાસ છતાં ઋષિ મહારાજ મને શા  
 માટે ઘણો આગ્રહ કરે છે અને મને ક્યાં લેખ જશે અને એ મહાત્માએ  
 મારું નામ પોતે કેવી રીતે જાણ્યું હશે એવી શંકાથી વિરમય થયેલો રાજા  
 ઋષિનું વચન માની તેમના આશ્રમમાં ચાલ્યો. કારણકે ઉત્તમ ભક્ત  
 પુરૂષો કોઈની પ્રાર્થનાને ભંગ તેમજ રૂપિના વચનનો લોપ કરતા  
 નથી પછી તે તપેશ્વરીએ રાજાની પરોણાગત કરી બાદ કહ્યું કે હે  
 રાજન; આ મહારા આશ્રમમાં પધારી ઘણો આનંદ આપ્યો છે હે  
 રાજા હું તારી ઉપર ઉપર ઘણો પ્રસન્ન છું તેથી હું તમોને મહારી  
 પાલક પુત્રી કન્યા રત્ન આપું છું તે મારી પરમપ્રિયા પુત્રી કસ્તુરીકા  
 નામની છે તેનો તમે સ્વિકાર કરો હે રાજા એ રાજ્ય પુત્રી મારા  
 પ્રાણ સમાન છે તે કન્યાનું પાણી ચઢણ કરી તેને પોતાની સેવામાં  
 આનંદ આપો. કારણ કે ઇષ્ટ વસ્તુ ખાવાનિ વૈદે ઉપદેશ કર્યો  
 હોય તો તે વસ્તુ સુરે શિશુ ખાવી અને યોગ્ય વસ્તુનો રાજાએ  
 અંગીકાર કર્યો એવું નીનિશ્ચયનું નેમ છે એ પ્રમાણે પરમપ્રિય  
 એવાં ઋષિના વચન સાંભળી બે હાથ જોડી પ્રણામ કરીને ઋષિના  
 ચરનની માન્યતા કરી. ઋષિએ પોતાના મનના આનંદ પૂર્વક રાજાને  
 વિધિવત કન્યા આપી. શ્રેષ્ઠ કાર્યમાં કોણ વિલંબ કરે, ઋષિ કન્યાએ

વનના વનકુળ પહેરેલાં હતાં તેા પણ રાજ કન્યાને જોઈ ધણો આનંદ  
 પામ્યો ને રાજહંસ જોવી પ્રીતિ થઇ ને રાજ પોતે યથાશક્તિ યોગ્ય  
 શોભાને પામ્યા રૂપિએ વિધિવત રાજને કન્યાદાન આપ્યું અને કન્યા-  
 દાનમાં પ્રજા ઉત્પતિને માટે એક મહામંત્ર આપ્યો તે લઇ રાજ ધણે  
 પ્રસન્ન થયો પછી રૂપિના ચરણકમળમાં બે હાથ જોડી પ્રણામ કર્યું  
 પરંતુ રૂપિની પાસે આશિર્વાદ સિવાય ખીણું આપવા યોગ્ય શું હોય  
 (તથાસ્તુ) વિવાહ કાર્ય થઇ રહ્યા બાદ રાજએ પ્રણામ કરીને રૂપિને  
 કહ્યું કે હે દેવ મને રાજ્યાસન ચૂકે ધણી દિવસ થયા છે. હવે ધણી  
 ઉતાવળથી હું આપની આજ્ઞા માણું છું કારણ કે રાજકાજ છેડે  
 પ્રવાસમાં ધણી મુદત થઇ છે અને હું એક પોપટના પ્રિય શબ્દથી  
 અહીં આવ્યો છું માટે કૃપા કરી અહીંથી જવાનો સાજ તૈયાર  
 કરાવો એવા રાજના વચન સાંભળી ઋષિ બોલ્યા કે હે ભૂપતિ દિશા  
 રૂપી વસ્ત્ર ધારણ કરનાર હશે ઋષિ લોકો તમને તૈયારી શું કરાવી  
 એ હે ભૂપતિ તમારા દિવ્ય વસ્ત્રને હમારા વનકુલના વસ્ત્રોનું યોગ્ય  
 ત્યાગ કરી તમારા યોગ્ય મારી પુત્રીને દિવ્ય વસ્ત્ર પહેરવા લાવવા  
 જોઈએ કારણકે એના વનકુલના વસ્ત્રથીએ મ્હારી પુત્રી ખેદ પામે છે  
 કારણકે તમારા લાયક યે ગ્ય વસ્ત્ર આ સમે સારા જોઈએ, હે રાજ એ પુત્રી  
 મ્હાંથી પોતાના બાળપણથી વૃક્ષોનું સીંચન કરનારી જન્મની બોળાએ  
 તથાપિ તમારે અને એને અન્યોઅન્ય સ્નેહ છે માટે હે રાજ તમારી  
 સપત્નિઓથી પરાહુત ન થાય તેમ વર્તજો, રાજ બે હાથ જોડી  
 બોલ્યા હે મહાપુરૂષ એની સાથે આપની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તિશ. કાર-  
 ãકે આપનું વચન લેશ માત્ર અંડીત નહી થાય હું આપનો સેવક  
 ૬૦ દેવશક્તી આજ્ઞા પાળતી એ માટે પરમ ધર્મ છે માટે તમારે

આશા મુજબ ચાલીશ એવું કહીને પુનઃ રાજા ઋષિને ઉદ્દેશીને બોલ્યા કે હે ઇશ હાલ પહેરવા લાયક વસ્ત્ર મહારી પાસે નથી અને ઘેર ગયા પછી મારા નગર વિષે પહોંચ્યા બાદ તમારી પુત્રીના મનના મનોરથ પુરા કરીશ. એવું સાંભળી ઋષિએ પરમાત્માનું ધ્યાન ધર્યું તે મંમયે અન્ન વૃક્ષથી અમૂલ્ય વસ્ત્રનો વરસાદ થયો તે જોઈ રાજા વિસ્મિત થયા અને એ કન્યા પરમ ભાગ્યવંતી છે એમ જાણ્યું. જુઓ વૃક્ષ પરથી ફળ પડે, આકાશથી પાણી પડે, પરંતુ વસ્ત્ર દાનનો શ્રાવ ન હોય કારણકે વસ્ત્રનું પડવું એ અસંભવ છે. તથાપિ પૂર્વ પૂન્યના યોગથી શું ન થઈ શકે પુન્યનો પ્રભાવ અતિ બળવાન છે તેથી સર્વસ્વ થઈ શકે છે કહેવત છે કે પૂન્યનો જય છે. પૂન્યથી સર્વ વસ્તુ આવી મળે છે અને પૂન્યના પ્રભાવથી જ સર્વ આશ્ચર્યકારક નહિ અને તેવું બની શકે છે. પૂન્યના પ્રભાવથી અસંભવ પણ સંભવ થાય છે. પૂન્યના ઉદ્ભવથી અતેક વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય છે. પુન્ય જેવું બળવાન કંઈ નથી. પુરુષોને જગતમાં અસંભવ વસ્તુનો પણ પૂન્યના યોગથી સંભવ થાય છે અત્યંત ખુશી થયેલો રાજા રૂપિની આગ્રા લઈ સાથે પેતાની પત્ની રૂપિ પુત્રીને લઈ બીજેશ્વર મહાદેવના પ્રાસાદમાં આવી બે હાથ જોડી બોલ્યો હે સદાશીવ? પ્રભુ પૂનઃ દર્શન આપશે અને સેવકના અપરાધને ક્ષમા કરશે હમણાં હું ઉતાવળો થઈને તમારા દર્શન કરવા આવ્યો છું તો પણ તમારા પવિત્ર દર્શનમાં મહું તેમજ હૃદય વિષે અહોનિશ નીજરૂપ તમારું દર્શન મહારા ધ્યાનમાં બંધીત રૂપ થાય છે. એ પ્રભાણે મહાત્માને પ્રભુ મ કરી કાષે મહારાજને માર્ગ ચાલ્યો. ઋષિ બોલ્યા હે રાજા પરમાર્થી કામ કરનાર પેલો પોષ્ટ ભ્રમોને લાગ્યો છે તે તમોને માર્ગ બતાવશે, એવી ઋષિની આગ્રા

સાંભળી પરમાર્થી પોપટ રાત્રીના તારાની પેઠે આગળ આવી બોલ્યો.  
 હે પૃથ્વીપતિ ! તમે મહારી પાછળ આવો હું તમેને માર્ગ બતાવીશ.  
 તમે ચિંતા શું કરવા કરો છો. હે વૃષ્ટિ હું પક્ષી છું તો પશુ  
 શરણે આવેલાની સેવા કરવાનો ધર્મ બાળું છું. તો તમારા જેવા મહાન  
 પુરુષોને માટે શું ન કરવું ? હે ભૂપતિ શરી પોતાના હિંગમાં રાખેલા  
 સસલાના બાળકનો ત્યાગ કરતો નથી. તમે શ્રેષ્ઠ પુરુષોમાં મૂખ્યતા ધારણ  
 કરનારા છો તેથી અનાથની જમ મને વીસરશો નહિ, હું તો તમેને  
 વીનરીશ નહિ એવા અમત્કાર બરેલા વચન શુકના સાંભળી રાજાએ  
 ઋષિની આજ્ઞા માગી પોતાની અંગના સહીત અશ્વપર સ્વાર થઈને  
 શુક પક્ષીની પાછળ ચાલ્યો. ચાલતાં ચાલતાં અનુક્રમે પૃથ્વી પ્રખ્યાત  
 પોતાના નમકોટના કાંગરા દળે દેખાયાં એવામાં પોપટ વૃક્ષ ઉપર  
 બેસી સ્થીર થઈ રહ્યો છે તેથી રાજાના મનને શંકા થઈ ને પોપટને  
 પ્રેમપૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે હે પોપટ હજી તો નગરના પ્રસાદનો  
 કોટ કાંગરા દેખાય છે. પરંતુ હજી નગર ધણું દુર છે છતાં હે પોપટ  
 દુઃખી મનુષ્યની પેઠે હમણાં કેમ સ્થીર થઈને બેઠો છે. પોપટ બોલ્યો  
 કે હે રાજા અત્રે રહેવાનું મોટું કારણ છે. હેતુ વગર કોઈ અટકતો  
 નથી. એવો જવાબ સાંભળી ફરીને તેનું કારણ પૂછ્યું. પોપટરાજ  
 બોલ્યો કે હે રાજા ચંપકપુરીના રાજા ચંપકસેનની બહેન ચંપકલા  
 તમારી રાણીએ પોતાના અંતઃકરણમાં દુષ્ટ પરિણામને ધારણ  
 કરનારી, મુખે મીઠું બોલનારી, બહારથી ગાયરૂપ ને અંદરથી  
 વાધના ગુણવાળી સર્પણીના જેવી તમારાથી વિરક્ત  
 ચિત્તવાળી તમેને દૂર ગયા બાણી છળ કરી પોતાના ભાઈને  
 તમારું સંજય લેવા બોલ્યો છે. હે રાજા અમળાઓની ધ્વંષીત



કાર્યની સિધ્ધિમાં છળ એ અતૂટ બળ છે. તે ચંપકસેન રાજા પોતાની ચતુરંગ સેન્યા લઈને તમારું રાજ્ય લેવા આવ્યો છે. કારણ કે હાથમાં આવેલું રાજ્ય કાણ છોડી દે તેથી તે તમારું રાજ્ય લેવાના હેતુથી ચઢી આવ્યો છે ને તમારા લશ્કરના નીમકહલાલ શુભટોએ તમારા નગરના ઠરવાળ બંધ કરી દીધા છે તેથી ચંપકની સેન્યા નગરમાં પેસી શકી નહિ ને શહેરની બહાર અટકી રહી છે તમારા બળવંત શુભટો નગરના ચોતરફ જુદામાં પોતાના વીરપણાના અભિમાનથી ગાળે છે પરંતુ સ્વામી વિના તેઓ શત્રુ ઉપર શી રીતે જય પામે. હે રાજા કહેવત છે કે નાયક વિના સૈન્ય વિનાશ પામે છે. હે રાજા એવી રીતે આક્રમકમાં આવી પડેલા નગરમાં કેવી રીતે પ્રવેશ કરવો એવા વિચારથી હું અત્રે રહ્યા છું. પોપટના મુખથી આવું ચિત્તવેષક વૃત્તાંત સાંભળી પરિતાપ પામતો રાજા મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો હે હરી દુરાચારી સ્ત્રીઓના હૃદયની દુષ્ટતાને ધીકાર છે. હે પ્રભુ ચંપકસેને કેવું સાહસ કર્યું. અહો પ્રભુ કેવું એનું નિહર ચિત્ત પોતાના સ્વામીનું રાજ્ય ગ્રહણ કરવાની તે સ્ત્રીની તૃષ્ણા કેવી કુરંગત છે. અહા હે હરી કેવી અન્યાયી નિષ્ટા ? અનર્થ ભરેલી ખુદ્ધિ ? અરે પ્રભુ આમાં ચંપકસેનનો શો દોષ ? કારણ કે શૂન્ય રાજ્યો ગૃહણ કરવા ઇચ્છા કાણ નહિ કરે ? કારણ કે ધણી વિનાનું ખેતર પક્ષીઓ કેમ ન-ખાઈ જાય ? અને પરવશપણાથી સાહસ કરતારા માણુ પને શિકારવા લાયક છે. કેમકે વિચાર વગર સાહસ કાર્ય કર્યાની પાછળ પરતાવો થાય છે. અને વિપત્તિઓ સહન કરવી પડે છે તેથી કોઈ કાર્ય કરવું તથા થાપણ મુકવી વિશ્વાસ કરવું, આપવું, આદરવું, બોલવું, ખાવું, મૂકવું એ દરેક સૌથી સર્વ

ક્રિયાઓ વિચાર્યા વગર કરવાથી મનુષ્યને દીવંગીરી ઉત્પન્ન થાય છે.  
 એટલે વિચાર કરવો પડે છે માટે સાદસ ન કરવું. કહ્યું છે કે શુભ  
 વાળો અગર શુભરહિત કાર્યના કરના પાંડિત પુરુષોએ યતનથી તેનું  
 પરિણામ વિચારવું જોઈએ. કારણ કે અતિ સાદસ કરેલા કાર્યનું  
 પરિણમ હુકમને અહણ કરનાર સત્યના જેવું વિપત્તિને આપે છે એ  
 પ્રમાણે ગમરાટથી રાગ પશ્ચાતાપ કરે છે તેને ધીરજ આપવા પોપટે  
 કહ્યું કે હે નર શ્રેષ્ઠ તું શા માટે ગમરાય છે મારું કહેવું કાર્ય અશુભ  
 કેમ થાય કારણ કે કાલા વૈદોએ જતાવેલાં ઔષધીથી કાષ વખત  
 બાધી પીડેજ નહિ માટે હે વસુધાપતિ તમારું રાજ્યહણું ગયું નથી હજી તમે  
 ધણા કાળ સુધી શ્રેષ્ઠ રાજ્ય લક્ષ્મી સહિત ભોગવશો એવું પોપટનું વચન  
 બોલવાથી પોતાનું રાજ્ય પ્રાપ્તી થશે એવો વિશ્વાસ થયો. તે સમે  
 દાવાનળ સરખું સહજા વિધિ હથિયાર સજેલા ચતુરંગ સૈન્યા પોતાની  
 તરફ આવતી જોઈ બય પાગી રાગ વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ શત્રુનું  
 સૈન્ય છે એ શત્રુ મને દિનતા પ્રાપ્તી કરાવાના હેતુથી અત્રે આવેલો છે  
 નિશ્ચય એ મારો વધ કરવાના હેતુથી અહીં આવે છે અને હું એકલો  
 છું તેમજ મોનું રક્ષણ અને જીવ કવી રીતે કરીશ એમ વિચારી  
 હવે શું કરવું એવા ધ્યાનમાં લીન થઈ રાગ સ્તબ્ધ થઈ ગયો એવામાં  
 સૈન્યના જોદાઓ બોલી ઉઠ્યા કે હે રાજન તમે હમારા સ્વામી  
 ચીરંજીવો હજી જય પામો હમે આપના સેવકો છીએ હમેને આગ્રા  
 કરો કે હાથથી ગયેલા ધનની જેમ મહાત પૂન્યને આપણા દર્શનથી હમે  
 પ્રાપ્ત કરીએ. માટે કૃપા દ્રષ્ટિ કરી આપણા બાળક સમાન સેવકોની  
 સંભાળ ના કરો તે પ્રમાણે બોલી પોતાની જે સૈન્યા સેવકોને જોઈને  
 મનોહર સીંહ રાજ વિરમય પામ્યો અને પછી પ્રસન્ન થઈ આદર પૂર્વક

સૈન્યમાને પુછ્યું તમે અહીં ક્યાંથી ? અને કી રીતે આગ્યા છો તે કહો. સૈન્યકો બોલ્યા કે હું રાજાને આગેલા હોમોને જુઓ છું. પણ હમો નથી જાણતા કે હમોને કેવા વેગથી અત્રે કાણુ લેખ આગ્યું છે હું પ્રભુ પૂર્વે પૂન્યના યોગથી આ દિગ્મ અનુભવ થયો છે એ પ્રમાણે આવા સર્વ જગતને વિસ્મય કારક વચન શ્રવણુ કરી આશ્ચર્ય પામતો રાજા પોતાના મનમાં તકે કરવા લાગ્યો. અને બોલ્યો અહો પ્રભુ આ પોપટની વાણી વેદ શાસ્ત્રના જેવી સત્ય વાણી છે. અને મારી ઉપર ઉપકાર કરનાર એ પોપટનું મારે અનેક પ્રકારે સતમાન કરવું જોઈએ પણ હું શી રીતે પ્રતિ ઉપકાર કરીશ એ પોપટ કોમ વસ્તુની ઇચ્છાવાળો હશે, કદાપિ હું બણો ઉપકાર કરીશ તો પણ પૂર્વે કરેલા ઉપકારવાલા તે પોપટનું અન-રક્ષી નહિ થવાય. એના રક્ષથી કેમ છુટીશ મનુષ્ય બહુ પ્રકારે પ્રતિ ઉપકાર કરતાં છતાં પણ પૂર્વે ઉપકાર કરનારની બરાબર થતો નથી કારણુ કે પ્રતિ ઉપકાર કરે છે. કરેલા કાર્યને અનુસરે છે. અને પૂર્વે કરેલા ઉપકાર કરનાર તો કારણુથી કાર્યમાં પ્રવેશે છે એમ વિચારી પ્રીતિ પૂર્વક પોપટ તરફ નજર કરે છે. એટલે તો સવારના તારાની પેઠે તે પોપટ અદૃશ્ય થઇ ગયો (ચાલ્યો ગયો) એ પોપટને ચાલી ગયેલો જાણી ફરી વિચારવા લાગ્યો કે નિશ્ચય એ પોપટ પ્રતિ ઉપ-કારની બીકથી દૂરથી ચાલ્યો ગયો કારણુ કે ઉત્તમ પુરૂષો તો ઉપ-કારના માટેજ હોય છે ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા મનુષ્યના ચિત્તમાં કોઇ જુદા પ્રકારની ભાવના હોય છે કારણુ કે પ્રતિ ઉપકારના બચથી (પૂર્વે કરેલા ઉપકારના બચથી) પૂર્વે કરેલા ઉપકાર કરીને તરતજ દૂર ચાલ્યા જાય છે. અહો પ્રભુ જાનથી જેની નીચંતર રહાય કરી હોય

તો તે મનુષ્યને જગતમાં કાંઈ વસ્તુ વિસ્મય થાય નહિ અર્થાત્ સર્વ વસ્તુ મળી આવે, અને સર્વ કાર્યમાં સહાય થાય એવા સહાય કરી મહાન પુરૂષો કોઈ પૂન્યના ઉદયથી કવચીત અને કોઈ કાળેજ મળી આવે છે તો નિર્ધનના દ્રવ્યની જેમ ઘણા કાળ સુધી (રહેનો) નથી. અરે પ્રભુ ! મહાન પુરૂષના જેવો જ્ઞાની આ શુઃ તે કોણ હશે ? અને મહાર્ ક્ષિત કરનાર શાથી થયો હશે અને ક્યાંથી આવ્યો હશે ? એ ક્યાં ગયો હશે ? એ વૃક્ષ ઉપરથી વચ્ચે શી રીતે પડ્યાં હશે ? મારું સૈન્ય અહીં શી રીતે આવ્યું હશે ? એવા શંકાયુક્ત અંધકારનો નાશ શી રીતે થશે એ મોટા જ્ઞાની પુરૂષ સિવાય મારું અજ્ઞાન કેમ મટે ? પછી ગભરાએલા ચિત્તવાળો રાજા સૈન્યાધીપતિના પૂછવાથી પોપટનું સર્વ વૃત્તાંત કહી ગયો તે સાંભળી સર્વ અમલદારો આશ્ચર્ય પામ્યા, અને બોલ્યા હે રાજા થોડા સમયમાં એ પોપટનો ને આપણો મેળાપ થશે યથા જ્ઞાનીને યોગ્ય રીતે પૂછવાથી સર્વ શંકાઓ દૂર થશે કારણ કે જ્ઞાનીને કંઈ પણ અજ્ઞાણ્યું નથી માટે પોતાના મનની સર્વ ચિંતાઓ દૂર કરી આપના નગરમાં પધારી આવન કરે. નિરંતર આપને માન આપનારા પુરૂષજનો આપના દર્શનથી અત્યંત હર્ષ પામશે પોતાના સહાયકોનું બોલવું યુક્ત છે, એમ સમજી રાજાએ માન્ય કર્યું કારણ કે સમયોચિત કરેલા કાર્ય સર્વને સહાયક થાય છે પછી રાજા પોતાના આવેલા સૈન્યકોની સાથે વાજાનો નાદથી દિશાઓમાં શબ્દમય કરતો તે રાજા ક્ષણ માત્રમાં પોતાના નગરમાં પહોંચ્યા મનોહરસિંહ સૈન્યા સહીત આવતો જાણી ગરકના આવવાથી જેમ ઉંદર ગળી જાય છે તેમ ચંપકસેન બચ પામી ગળવા લાગ્યો. તે સમયે ઉત્પન્ન થયેલી મતિથી પોતાનું કાર્ય સાધવાની કુક્ષિત રૂમી કોઈ એક બાટને દ્રવ્ય આપી તે રાજા પાસે મોકલ્યો તેણે વૃપતિ

સમીપે જઈ નીચે પ્રમાણે કહ્યું હે નાથ શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિને ધારણ કરનાર આપના ચરણકમળ પ્રત્યે મારો સ્વામી ચંપકસેન આપની કૃપા મેળવવા આ પ્રમાણે વિનયયુક્ત સ્તુતી કરે છે તે સાંભળો—માટ કહે છે. હે પૂજ્ય પૃથ્વીપતિ આપને કો ધૃતે જીભમાં નાખ્યા અને તેથી આપ રાજ્ય તથા દુર ચાલ્યા ગયા એમ જાણી આપના નગરનું રક્ષણ કરવાને કેટલીક સૈન્યા લેઈ અને અબોધ છું અહીંના આપના અગ્તાની સેવકો મારો હેતુ ન જાણતાં શત્રુની જેમ મારી સાથે હથેલીઆર ધારણ કરી યુદ્ધ કરવા તત્પર થયા પરંતુ શત્રુઓથી આપના નગરનું રક્ષણ થાય તેટલા માટે મેં યુદ્ધમાં અનેક પ્રકારના પ્રહારો સહન કર્યા કારણ કે સ્વામીના કાર્યને વિષે જે પ્રાણી એક ચીત્તવાળો ન થાય તે સેવકને ધિક્કાર છે.

પોતાના કાર્યમાં પુત્ર ગુરના કાર્યમાં ક્ષિપ્ય સ્વામીના કાર્યમાં સેવક અને પતિના કાર્યમાં સ્ત્રી પોતાના પ્રાણ આપે તોજ પુરણ છે. યથાર્થ પુત્ર, ક્ષિપ્ય, સેવક તે સ્ત્રી એ, પીતા, ગુર. સ્વામી, ને પતિના કાર્યની સીદ્ધિને માટે પોતાના પ્રાણ આપવા પડે તો આપે ત્યારે તેનો સુધર્મ રહ્યો કહેવાય એ પ્રમાણે પેલા બાટે મનોહરસિંહ રાજાને કહ્યું. તે બાટની વાણી સાંભળી સત્ય અસત્યની વિષે સદેહ રહ્યા છતાં રાજાએ પોતાની દક્ષિણાને લીધે સર્વે સત્ય માન્યું અને સામા આવતા રાજ ચંપકસેનને સારી રીતે માન આપી મલ્યા તે જોઈ નમ્રના સદ્ગૃહસ્થ લોકો કહેવા લાગ્યા અહો ધન્ય છે નૃપતિમાં દક્ષતા અને મંજીરતા વિગેરે સારા ગુણો વસેલા છે એમ વિચારતાં લોકો તેની અત્યંત પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. પછી (લક્ષ્મી સહિત કૃષ્ણની જેમ) તે રાજાએ પોતાની સ્ત્રી સાથે પ્રેમ પૂર્વક પોતાના નગરમાં

પ્રવેશ કર્યો તે સમે સભાસદોએ જય જયકાર કરી રાજાને પુષ્પને મોતીઓથી વધાવ્યો, બાદ તે રાજા પોતાના રાજમહેલને વિષે ગયો બાદ પરણી આણેલી પોતાની નવી સ્ત્રીને પટરાણી પદે સ્થાપી અને જેમ જય પ્રાપ્તિમાં સૈન્યાધિપતિ મુખ્ય હેતુ છે અને વાયદળ વિગેરે લશ્કર સહાયકારી હેતુ છે તેમ પુત્ર પ્રાપ્તિમાં ધર્મ મુખ્ય હેતુ છે.

ધર્મ સમાન જળવાન કોઈ વસ્તુ નથી તેમજ ઋષિ કૃત્ય મહામંત્રાદિ તે પણ પુત્રની પ્રાપ્તિના હેતુ છે એમ વિચાર કરી રાજાએ ઋષિએ આપેલા મંત્રનું સ્મરણ કર્યું—અર્થાત વીધી પૂર્વક તે મંત્રનો જપ કર્યો તે મંત્રના પ્રભાવથી સર્વ રાણીઓને એકેક પુત્ર થયો પોતાની દક્ષતા ને લાંબે રાજા રાણીને માન આપતો પરંતુ પૂર્વે કરેલા પતિ દોહરપ પાતકથી પેલી ચંપા રાણીને પુત્ર ન થયો. ત્યારપછી રાત્રિને વિષે સુતેલી પેલી ઋષિ પુત્રિએ સ્વપ્ન જોયું “પાછલી રાત્રે અર્ધ નિશા નિંદ્રામાં હું સુતી હતી તેવામાં મેં તે આશ્રમ મધ્યે બતાવેલા મહા પ્રભુ બીલનાથના દર્શન કર્યા તે સમયે પ્રભુએ પ્રસન્ન થઈ મને કહ્યું હે અવશ્ય આ પક્ષી ગ્રહણ કર અને બીજી વખત તને અનુપમ આજ્ઞાકારી પુત્ર આપીશ એમ કહી એક પક્ષી મારા હસ્તમાં અર્પણ કર્યું ને પ્રભુની કૃપાથી મને ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત થએલાને સ્વપ્ન થયો હોય તેમ હરખ પામતી હું તેજ ક્ષણે જાગી ઉઠી.” હે સ્વામી અત્યાનંદ પ્રાપ્ત થયેલાને સ્વપ્ન વૃક્ષની જેમ આપણને કંઈ ફળ પ્રાપ્તિરૂપ સંપત્તિ પ્રાપ્તી થશે. પરમાનંદરૂપ સ્વપ્ન વૃત્તાંત શ્રવણ કરી સ્વપ્ન ફળને જાણનાર નૃપતિ બોલ્યા. હે પ્રિયે એવી પ્રકારના સ્વપ્નનું દર્શન આવવું દુર્લભ છે. કદાચ પૂર્ણ ભાગ્યના હૃદયથી દેખીએ તો તેનું પુરસ્કરણ પામીએ. હે પ્રાણપ્રિયે આ

સ્વપ્નના પ્રભાવથી તારે દિવ્યરૂપ અને સર્વ સ્વભાવ સંપન્ન સૂર્યસમ તેજસ્વિ અનુક્રમે બે પુત્રો થશે. અને તે પુત્રો ક્ષત્રીય વંશમાં પરમ શ્રેષ્ઠ થશે પરમેશ્વરની કૃપાથી ક્ષત્રી વંશમાં મહા શુરવીર બળવાન થશે એમાં શંકા ન જાણવો. એ પ્રમાણે મનોહર રાગની વાણી પ્રેમ ભરેલી ગ્રવણ કરી આનંદ સમૂહ પ્રાપ્ત કરનારી ઋષિ પુત્રી ગર્ભ ધારણ કરતી હતી. જેમ પૃથ્વીને વિષે વૃદ્ધિ પામે તેમ ગર્ભ અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. રાગએ પૂર્ણ કરેલા ધર્મ પુન્યને વધારે તેમ ગર્ભ વિધીને પામવા લાગ્યો. હવે અન્યદા શુભ દિવસને વિષે સુખ લગ્ને રાષ્ટ્રીય પૂર્વ દિશામાં જેમ પૂર્ણિમા ચંદ્રને પ્રશવે તેમ ઉત્તમ પુત્રનો જન્મ આપ્યો. પટરાણીને પુત્ર હોવાથી રાગએ તેનો જન્મ ઉત્સવ સર્વથી શ્રેષ્ઠ કર્યો કારણકે રાગઓની એજ રીતિ છે ત્રીજે દિવસે સૂર્ય દર્શનનો સંસ્કાર ઓગળવ પ્રેમપૂર્વક કરાવ્યો. છઠે દિવસે સૃષ્ટી જાગ્રણનો ઉત્સવ કર્યો. આ સર્વ દિવ્યમાન મહા ઉત્સવની શોભા જોઇ ગળ અનંત આનંદને પામ્યો. બારમે દિવસે નામકરણ પ્રેમપૂર્વક ચંદ્રરાશી અનુસારે પુત્રનું નામ પડ્યું. પક્ષી રાગસિંહ અનુપમ સ્વપ્ન અનુસારે નામ ધર્યું બાદ અનુક્રમે તે બાળ વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. માતા પિતાને આનંદ પ્રાપ્ત કરનાર અન્ન પ્રાસન લક્ષ્મીના દર્શનરૂપ રમણ, હસણ, બોલણ, આલણ વિગેરે કોમળ મધુર વચન બોલવાથી માતા પિતા અત્યંત દર્ષને પામવા લાગ્યા અને ચિત્તને આનંદ પ્રાપ્ત કરાવે એવાં લુગડાં પહેરાવે છે. બાદ પ્રેમની સાક્ષાત ગાંઠરૂપ વરસગાંઠ ઓગળવ રાગએ પ્રેમથી કરાવ્યો તે સમયે જાણે ન્યાય માર્ગનો સારથી હોમ તેનો તે બાળક અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. પાંચ વરસનો થયો ત્યારે તેના

સર્વ મનોરથ સફળ થયા અદ્ભુતરૂપ સંપત્તિથી ઈંદ્ર સમાન ગુણુ લક્ષ્મી  
 સમૃદ્ધી એક સાથે આવી મળી વાણીની ચતુરાર્થ અનુક્રમે બાળકને  
 વિશેષ પ્રાપ્ત થઇ તેથી એ બાળક સજ્જનોના મનને રબળ કરવા  
 લાગ્યા બાદ અન્યદા એક સમે વસંત ઋતુને વિષે મનોહરસિંહ રાજા  
 પોતાની પ્રિયાને અને કુમારને સાથે લેઇ અનેક પ્રકારના પુષ્પોથી  
 સુગંધીત થયેલા પોતાના આગમાં ગયો ત્યાં તેજ અમર વૃક્ષની નીચે  
 જઇને બેઠો એટલે રાજા પૂર્વે બનેલો વૃતાંત પોતાના મનમાં યાદ  
 લાવી રાણીને પ્રીતિ પૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે હે પ્રિયે આ તેજ કદપ  
 વૃક્ષ છે કે જે વૃક્ષ નીચે પોપટ કહેલું તાર નામ તથા તાર  
 વૃતાંત સાંભળી હું તે ઋષિ આશ્રમ પ્રત્યે તત્કાળ આગ્યો  
 અને ત્યાં મે તાર પાણી યજ્ઞ કરીને મારો દેહ કૃતાર્થ કર્યો  
 એ પ્રકારનું સર્વ વૃતાંત પોતાના પિતાના ઉત્સંગમાં બેઠેલા બાળકે  
 સાંભળ્યું. તેથી તે બાળકને તરતજ મૂર્છા આવી ગઇ જેમ કદપવૃક્ષનો  
 પીણો કપાઈને જમીન ઉપર પડે તેમ તે બાળક ભૂમી ઉપર પડ્યો  
 તે સાથે માતાપિતાનો વૃદ્ધિ પામેલો હરખ તત્કાળ નાશ પામ્યો. પુત્રને  
 જોઇ અત્યંત આતુર થયેલા માતાપિતાએ રૂદન સથે કોલાહલ કરી  
 મૂક્યું તે સાંભળી નગરના સર્વ લોકો ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યા અરેરે  
 પ્રભુ આ શું થયું આ શું થયું. એમ બોલતા લોકો પરમ ખેદ  
 પામ્યા કારણ કે મોટાનું સુખ દુઃખ સર્વને સાધારણ હોય છે. બાદ  
 શીતળ, ચંદન, જલ વિગેરે શીતલ ઉપચારોથી અને પવન નાખવાથી  
 ફેટલીક કાળે કુંવરને ચેતના આવી અને કમળ સરખા પોતાના બે  
 નેત્ર ઉઘાડ્યા પરંતુ તેનું મન પ્રકૃષ્ટીત થયું નહિ પોતે અપેક્ષા પૂર્વક  
 સ્ત્રીરે તરફ દ્રષ્ટિ પ્રસારતો જોતો હતો પરંતુ બહુ પ્રકારે બોલાવતા



છતાં પણ તે બોલ્યો નહી. મૈન અવસ્થાને વિષે જેમ સાધુ હોય તેમ તે કુમારે મૈન ધારણ કર્યું. નહિ બોલવાથી માતાપિતા વિચારવા લાગ્યાં કે પુત્રને દેવથે ગે કંઈ છળ કપટ થયું તે સમાધાન ગયું નાશને પામ્યું પરંતુ અરેરે પ્રભુ હમારા દૂરભાગ્યના ઉદયથી જીવ્યા બંધ થઈ હવે એવું શું થશે એમ કહીને નગરમાં ગયા.

આ પછી ભૂપતિએ પુત્રને બોલતો કરવા માટે નાના પ્રકારના ઉપચારો કર્યા પરંતુ દુર્ગમને વિષે કરેલા ઉપકારની જેમ તે સર્વ નિષ્ફળ ગયા તેવી રીતે મૈન અવસ્થામાં છે. માસ નીકળી ગયા પણ તે અરસામાં એક વખત તે બોલ્યો નહિ. અરે પરમાત્મા તારી ગહન ગતી છે. જુઓ કે સુંદર રતન પત્થર કહેવાય છે. કલ્પવૃક્ષ લાકડું કહેવાય છે અને સમુદ્ર ખાર કહ્યું છે કપુર સુગંધીવાન છતાં અસ્થિર કર્યું છે ને શ્રીમંત મુરખ, રાગ લોભી એ સર્વ વસ્તુઓ ઉત્તમ છતાં એકેક દુર્ગુણવાળી છે તેમ પરમ ચતુર ગુણવાળો રાગનો પુત્ર અબોલ રહ્યો. અરે પ્રભુ! વિધાત્રાની ઘટના નિરાળી છે. એ પ્રકારે પોકાર કરતાં લોકો પણ શોક કરવા લાગ્યા. કારણ કે મોટા પુરૂષનું દુઃખ જોઈ જાનું મન દુઃખી ન થાય એમ દિવસ વ્યતીત થતાં અનુક્રમે એક સમે મહોત્સવ આવ્યો તે આનંદકારી દિવસ સમયે રાજ પોતાની પ્રિયા અને પુત્રને લઈ તેજ બાગમાં આવ્યો ત્યાં તે વૃક્ષને દૂરથી જોઈ ખેદ પામી રાગએ રાણીને કહ્યું. હે પ્રિયા આ વૃક્ષની નીચે આપણે પુત્રરત્ન વિસમતાને પામ્યો તે વિષ સરખા વૃક્ષને દૂરથીજ તજવું જોઈએ. એમ કહી તેઓ આગળ ચાલ્યા ત્યાં તેજ વૃક્ષ નીચે આનંદ એજીવ જોયું. કાંઈને પૂછ્યું એટલે કહ્યું કે હે રાજ અહીં કાંઈ મહાત્મા પધાર્યા છે, તે પરમાત્માની સેવા પૂજા થાય છે.

તે સાંભળી પોતાના પુત્રનું મૌનપણું સાથી થયું એમ પૂછવાને રાજા મહાત્મા પાસે ગયા એ હાથ જોડી પ્રણામ કરી ઉચિત સ્થાને બેઠા. બાદ મહાત્માને પ્રણામ કરી રાજાએ પુત્રની વાચા પાંચ ચવાનું કારણ પૂછ્યું મહાત્મા બોલ્યા હે રાજા તમારો પુત્ર બોલશે. રાજાએ હર્ષ પામી કહ્યું હે સ્વામીન બીજું હમારે શું જોઈએ. એ બોલે એટલે હમો તો પુરણ બાગ્ય ઉદય થયો એમ સમજીએ. મહાત્મા બોલ્યા હે રાજકુમાર બચ્યા બોલો. ગુરુ મહારાજની એવી આજ્ઞા શ્રવણ કરી તરતજ ઉભા થઈ શીર નમાવી બોલ્યો.

ગુરુ ચરણાંબુજે પ્રણમગમામીદાસો । સંસાર દુઃખે અતિ દીન ત્રાહિ  
શરણં ગણતોમૈ ગુરુ દીન બંધુઃ ॥

એવી રીતે મહાત્માને પ્રણામ કર્યું તે જોઈ સર્વે સભાસદો હર્ષ પામી બોલી ઉઠ્યા અહાહા મહા ઋષિનો પ્રમજ મહિમા છે. મંત્ર તંત્રાદિના સહાય વિના આ બાળકની વાચા સ્પષ્ટ થઈ એમ બોલતા અને ચિત્તમાં ચમત્કાર પામતા આનંદમય થઈ ગયા પછી રાજાએ એ હાથ જોડી પુનઃ પૂછ્યું હે ભગવાન આ શી રીતે થયું તે હમારા પર કૃપા કરી હમરા સંસયનો નિવારણ કરો. મહાત્મા બોલ્યા હે ભૂપતિ આ પ્રમાણે બનવાનું કારણ પૂર્વે બવથી ઉત્પન્ન થયેલો છે તે તમે સાવધાન થઈ સાંભળો.

પૂર્વ એટલે પૂર્વ જન્મને વિષે માલવદેશમાં બદ્રાવલીપૂર નામે નગર હતું તે નગરમાં જલસિંહ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો એ રાજા આતુર્મ શૌર્યાદિ ગુણોથી શોભતો હતો તે રાજા એક દિવસ સભા મંકળમાં બેઠો હતો તેવામાં પોતાના જોષ્ટીએ આવીને નમન કરી કહ્યું કે હે નૃપતિ વિજયસિંહ રાજાનો દુત આપણા દર્શનની ઇચ્છાથી

આવ્યો છે આપણી આજ્ઞા હોય તો પ્રવેશ કરાવીએ. તેને અંદર આવવાની રાજ્યએ આજ્ઞા કરી એટલે તે દૂત સમામંડળમાં દાખલ થયો. ભૂપતિને પ્રણામ કરી પોતે આવવાનું પ્રયોજન નિવેદન કરવા માંડ્યું. હે પૃથ્વીપતિ દાંગવપુર નામે નગર વિષે જગદેવ નામનો રાજા છે તેની સતી શિરોમણી પ્રભાવતી નામે રાજાની પટરાણી છે. તે રાણીને નિર્મળ ગુણવાળી શુભલક્ષણી હિરણ્ણાક્ષી નામની પુત્રી થઇ તે બાળપુત્ર કરતાં અધિક પ્રીતિકાર થઇ અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામતી બે વરસની થઇ બાદ સાવિત્રિ સમાન સાવિત્રિ નામની બીજી પુત્રીનો પ્રવેશ થયો જાણે વિધાત્રાએ આકાશને પૃથ્વીનો સાર લઇને તે બંનેને નિરમાણુ કરી હોય તેવી તેઓ શોભતી હતી અર્થાત તેઓ તેવી રૂપવંતી હતી પરંતુ બીજી કાંઇ સુંદરી તેની સાથે સરખાવાય તેવી નથી તે બંનેને પરસ્પર એવી તો પ્રીતિ થઇ કે શરીરનો ભેદ પણ ઉદ્ભવેગકારી થઇ પડ્યો. અવસ્થા યૌવન પ્રાપ્ત થયા છતાં મોટીએન પોતાની નાનીએનનો વિયોગ થવાના ભયથી પોતાના વિવાહનો અનાદર કરવા લાગી એમ આનંદમાં રખત કાઢતાં અનુક્રમે સાવિત્રિ પણ લાયક ઉમરને પામી તે સમયે આપણો બંનેનો એકજ સ્વામી થાઓ એવી પ્રતિજ્ઞા બંનેએ પ્રિતિ પુર્વક કરી બે પરસ્પર બેઢનો અતિ ઘાટો પ્રેમ હોવાથી તેમને મનોગત ભાવ જાણી તેમના પિતાએ તે બંનેને ધૃત્વાવર પ્રાપ્તી થવાના હેતુથી સ્વયંવર રચાવ્યો તે મંડપમાં વૈભવવાળી પરમ રમ્યમય યજ્ઞના કરી છે અને ઘાસ અને ધાન્યનો સમૃદ્ધ એટલો તો એકત્ર થ્યો છે કે જાણે પૃથ્વી ઉપર મોટા ડુંગર હોય તેવા તેના ઢગ દેખાય કે અને દેશ દેશના ભૂપતિઓને નિમંત્રણ ગયાં છે તે અનુક્રમે પોતાની યજ્ઞ મુજબ પધારે છે. અંગદેશ, બંગદેશ, કલંગ દેશ, મલોદ્ર દેશ, દારવાડ દેશ, જુનાન દેશ, નેપાળ, વૈરટ દેશ, ગોંડ દેશ, મહારાષ્ટ્ર

દેશ, ગુર્જર દેશ, કાશ્મીર દેશ, કર્ણાટક દેશ, કોકણ દેશ, દ્રાવડાદી, સર્વદેશના ભૂપતિઓને ત્યાં બોલાવ્યા છે. હે માલવપતિ આપને આવાહન કરવાને મ્હારા સ્વામીએ મને અત્રે મોકલ્યો છે માટે આપ ઝાંઝલપુરમાં પધારી સ્વયંવર મંડપને શોભાવશો એવી આશા છે. એ પ્રમાણે દુતે પોતાનું વૃતાંત જણાવ્યું એટલે કન્યા પ્રાપ્તિની આશા અને શંકાયથી જાગું કે ન જાગું એ વિચારમાં જીતસીંહરાજાનું ચિત્ત ચલવિચલ થયું. જ્યાં પાંચ એકત્ર થયા હોય ત્યાં પાંચ એમ નિશ્ચય કરી જવાની તૈયારી કરી અને તે સમયે શુભ સુકન થવા લાગ્યા અને પક્ષીઓના સારા શબ્દોથી ઉત્સાહીત થયેલા રાજા તે નગરમાં પહોંચ્યો અને બીજા રાજાઓ પણ આવી પહોંચ્યા અને વિજયદેવ નૃપતિએ અત્યંતમાન પૂર્વક બૃષિત ઘર્ષ અલંકાર સંયુક્ત જેમ દેવતાએ વિમાનને શોભાવે તેમ તે રાજાએ મંડપને શોભાવવા લાગ્યા અર્થાતઃ સૌ સૌના સિંહાસનપર સૌ બીરાજ્યા. આનંદ પૂર્વક સભા બરેલી છે સ્તન લેપનકરી સૂચી વસ્ત્ર અને અલંકાર ધારણ કરી સુખાસનમાં બેસી. તે બંને બહેનો સ્વયંવર મંડપમાં આવી તે સમયે અતિ આનંદ ઉત્સવ થયો અને સૌના મનનો ઉત્સાહ સમુદ્ર ઉલટયો તેમને જોઈ “હું પહેલો, હું પહેલો” એવો ઉત્સાહ ધારણ કરનારે ભૂપતિઓએ જેને તેને વરવાની ઇચ્છાથી પોતાની દ્રષ્ટિને મનરૂપ અતૂલ મૂલ્ય અર્પણ કર્યા તે પરવશ થયેલા સર્વે ભૂપતિઓ પોતાનું વિવેક દેખાડતા વિવિધ પ્રકારની ચેષ્ટા કરવા લાગ્યા પછી સખીએ સ્વયંવરમાં આવેલા રાજાઓના નામ પ્રસાદમ સહીત કહી કહીને ઓળખાવવા માંડ્યા. હે બહેનો આ સમયે રાજાઓનો રાજા રાજગૃહેશ્વર છે.

આ શત્રુઓના સુખનો ધ્વંસ કરવામાં કૌશલ્યતાને ધારણ કરનાર કૌશલ્ય દેશનો રાજા છે. પોતાની શોભાથી સ્વયંવર મંડપને શોભાવતો

આ ગુર્જર રાજનો કુમાર છે. જયંતની રિક્ષિને જીતનારો આ સિંધુ રાજનો પુત્ર છે. શૌર્યને મહા ધીર્યવાન ગુણરૂપ લક્ષ્મીને સ્મરણ કરવાને રંગભૂમીમાં શોભા આપે છે તે અંગ ભૂપતિ છે, આ કર્ણાગ દેશનો રાજા છે. કામદેવના સરખો રૂપવાન છે, આ બંગ દેશનો રાજા છે, લક્ષ્મીના સ્થાન રૂપી વિખ્યાત આ માલવપતિ છે. પ્રજાનું સંરક્ષણ કરનાર આ નેપાળપતિ રાજા છે, શત્રુને જીતનાર આ નીશાદપતિ રાજા ના યશરૂપી સુગંધીનો પ્રસાર કરનાર મહા કૃતિવાન કોકણ ભૂપતિ છે; એ પ્રમાણે સખીઓએ નામગ્રહણ કરી સર્વે રાજાઓનું વર્ણન કરતાં ઇન્દુમતીએ જેમ અજ રાજને વરમાળ આરોપણ કરી તેમ તે બંને બહેનોએ જીતસિંહ રાજને વરમાળ આરોપી તે જોઈ સ્પૃહા, ઔસુક્યતા, સંદેહ, ધર્ષ અને આનંદથી વિશાદ પામેલા અન્ય રાજાઓ લજ્જાવાળા ધર્ષાળુ અનુતાપવાળા થયા કેટલાએકને તે સમયે સ્વયંવર ઉપર. કેટલાકને પોતાના આગમન ઉપર અને કેટલાકને પોતાના અવતાર ઉપર જેદ ઉત્પન્ન થયો. પછી શુભ દિવસે વિજયદેવ રાજાએ તે આળાઓનું પાણી ગૃહણ મહોત્સવ કર્યો અને તે સમે કન્યાદાનમાં અગણિત દ્રવ્ય સૂતે હરતી ઘોડા આપી જીતસિંહ રાજાનું સારી રીતે સનમાન કર્યું. અરે પ્રભુ પુન્ય વિના મનાવિષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થતી નથી એ નિશ્ચય છે કારણ કે એ મંડપમાં બીજા મહાન રાજાઓ પણ હતા તે સર્વ આશાભંગ થયા અને ધર્ષા ઉત્પત્તી દ્રેષ કરનારાઓ સંખ્યા બધ હતા. તોપણ તે જીતસિંહ રાજાને કંઈ પણ અડચણ કરી શક્યા નહિ. પછી રતી પ્રીતીરૂપ હીરણ્યાક્ષી અને સારીત્રીને સાથે લઈ અનેક બીજા રાજાઓના ગર્વને વિટંબણા પમાડતો તે જીતસિંહ રાજા પોતાના નગર તરફ સીધાબ્યા. પોતાના નગરમાં બધ પ્રથમ કાર્ત્ત્વમાં તે બંનેને અભિષેક કર્યો તેથી અધિક શોભા થઈ અને તે નેત્ર સમાન બોલે

રાજાને માન્ય થઈ પડી. તે પછી સપત્નીપણાને લીધે તેઓ પોતપોતામાં અધિકતા માનવા લાગી, અરે પ્રભુ મોહની કેવી દુર્ઘટના છે જેનો અપૂર્વ પ્રેમ એક બીજાનો વિયોગ ન થવાના ભયથી એકબીજાને બરથારને પરણવા પ્રતિજ્ઞા કરેલી તેમના મનમાં જ્યારે પ્રેમની લઘુતા અને ઈર્ષ્યા થઈ ત્યારે બીજાઓને માટે શું કરવું, કહ્યું છે કે એક દ્રવ્યના વિભાસીમાં પ્રેમની સ્થિરતાજ હોય એ વાત સિદ્ધ છે હિરણ્યાક્ષી સ્વભાવે સરળ હતી પરંતુ સાતીત્રીની પ્રકૃતિ માયામય હોવાથી તે કોઈ કોઈ વખત કપટની રચના કરતી અને તે કપટની રચનાથી રાજાનું મન અધિક રંજન કરતી અને હિરણ્યાક્ષી રાજાને ઓછી પ્રીતિકાર થતી પરંતુ સરળ સ્વભાવને લીધે તેણીએ સ્ત્રી વેદના કર્મરૂપી દલશીતળ કર્યો

અહો પ્રભુ પ્રાણીઓની માયામાં ઘણી મૂઢતા કે જેથી તેઓ માયા કપટ કરીને પોતાના આત્માને બંધનમાં નાંખે છે. અને કર્મ બંધન થઈ પરબલમાં અધોગતીને પામે છે તથાસ્તુ અન્યદા એક વખતે તે બંને સ્ત્રીઓ સાથે પોતાના બંગલામાં રાજા બેઠા હતા એવામાં માર્ગને વિષે દોષ રહીત મનુષ્યોની મંડળી સમુદ્ધ નગર બહાર જતા જોયા તે જોઈને રાજા પોતાના સેવકોને તેમનું ઇત્તાંત પૂછ્યું જે તે સેવકોએ માહિતગાર થઈ જણાવ્યું કે સત્યનગરથી આવેલા જાત્રાવાશીઓ પરમ ભક્તો તીર્થયાત્રા કરવા જાય છે તે સાંભળી કૌતીક પામી રાજા તથા સર્વ મંડળીએ જાત્રા વાશીઓમાં આવી પ્રાર્થના કરી. તે સમૂહમાં (મંડળીમાં) એક અગ્રેશ્વર મહાત્મા હતા તે બોલ્યા. હે રાજા આ તીરથનો મહીમા અપાર છે તેનું મહાત્મ્ય તને કહું છું તે તું સાંભળ. હે રાજા સર્વ ઇષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિ ધર્મથી મળી આવે છે જગતમાં ધર્મજેજ સારભૂત છે માટે દરેક પ્રાણીએ મનુષ્ય કેહનો લાભ, ધર્મ, સાંભળવાથી પ્રાપ્ત થાય છે, ધર્મ સિવાય સર્વ

અકારના કાર્યે જગતમાં પ્રાણીને અંધન કરે છે અને અનેકવાર લક્ષ  
 ચોરાશીમાં ફેરવે છે અને મનની માન્યતા નિષ્ફળ થાય છે માટે  
 દેવ ગુરૂને ધર્મ એ ત્રિરત્ન શ્રદ્ધાથી ગૃહણ કરવા એજ મનુષ્ય દેહનો  
 પ્રાણીને લાલ છે. જે તીર્થ કરે છે તેને ધન્ય છે તે પુન્યવાન છે  
 અને પોતે પરમ ગતિને પામશે. જે પોતાના પગે ચાલીને  
 જગત્રા કરે તે પ્રાણી પૃથ્વીપતિ રાજા થાય છે, એવું જગત્રા તીરથનું  
 અપાર મહિમા છે. તે સાંભળી સદૈવ શુભ શુભો. જેઓ સદ્ભાવથી  
 (જેમકે કાલી માટીની જમીનમાં પાણીના સંભોગથી કોમળતા પ્રાપ્ત  
 થાય છે તેમ ગુરૂ મહારાજની નિર્મળ વાણીથી) તે રાજનું હૃદયકમળ  
 કોમળ થઈ જગતમિત્ર ગુરૂ મહારાજ સ્નેહયુક્ત વિલાસથી રાજના  
 અંતઃકરણનો અંધકાર દૂર થઈ ગયો. પરમ પુન્યવાન ભક્તને ભક્તિનો  
 અંકુર પ્રકાશ થયો તે સમે પોતાના મંત્રીને બોલાવી આજ્ઞા કરી કે  
 જલદીથી પ્રયાણ કરવાની તૈયારી કરો. બદ્રીઆશ્રમમાં જઈ ત્યાંથી  
 બદ્રીકા નારાયણના દર્શન કરી પછી મ્હારે અન્નોદક ગૃહણ કરવું.  
 એ વાત સાંભળી અને હિરણ્યાક્ષીએ જાણી તે સમયે રાજની રાણીએ  
 પણ તેવુંજ નિયમ ધારણ કર્યું અને નગરથી બહાર આવ્યા એટલે  
 નગરના નિવાસીઓ, સભાસદોએ રાજની સાથે યાત્રાનું પ્રયાણ કર્યું  
 ને તે પણ નગરબહાર આવ્યા સર્વ ભક્તમંડળ સાથે રાજએ બદ્રીકા  
 અમને વિષે પ્રયાણ કર્યું રાજના આવા કઠીણ (પણ) વૃત્ત ધારણ  
 કરેલું તેનું શું થશે એવું નગર નિવાસીઓએ અને રાજ્ય  
 કારભારીઓએ તેનું પણ મુકાવવા પ્રયત્ન કર્યું કારણ કે રાજ પોતે કોમળ  
 અંગ અને રાજ્ય વૈભોગવાળાથી આવું કઠીણ પણ કેમ નિભાવાશે.  
 એમ જાણી શિખામણ આપવા લાગ્યા બાદ ગુરૂમહારાજે પણ કહ્યું કે  
 હું ક્ષત્રીપતિ સહસ્ર ન કરવું વિચાર કરીને નેમ ધારણ કરવું કાર-

થુકે વિચાર વગર સાહસ કાર્ય કરવાથી પશ્ચાતાપ થાય છે તેથી કાંઈ  
 લાભ થવાને બદલે હલદી દાની થાય છે અને દેહને પીડા થાય છે.  
 રાજા બોલ્યા કે જે મેં નેમ ધારણ કર્યું છે તે પ્રાણ જાય તો પણ  
 ચૂકીશ નહિ કારણકે રાજાનું વચન નિષ્ફળ થતું નથી. કહ્યું છે કે.  
 મનુષ્યના શરીરનો સાર શ્વાસ છે. શ્વાસ બંધ થઈ કે નાશ પામે છે  
 (વાચા સારં ચ મહિપતે) એટલે રાજાઓનું વચન એજ સાર છે કહેવત  
 છે કે વચન ગયું તેનું સર્વસ્વ ગયું માટે રાજાઓનું વચન માત્રજ  
 સાર છે જે પોતાનું વચન પાળતો નથી તેના સુદૃત્યનો નાશ પામે છે  
 માટે હે પ્રધાન મારા નેમ ધારણ કર્યા પછી તમે શું વિચાર કરો  
 છો. યનારૂ હશે તેમ થશે. પાણી પીધા પછી ધર પુછવું અને જાત  
 પુછ્યા વિના પર મુલની પરીક્ષા શું કામની છે તેમજ દ્વાર કરાવ્યા  
 પછી નક્ષત્રને પૂછવું એ વૃથા છે. હે ગુરૂ મહારાજ આપ દેવગુરૂના  
 પ્રસાદથી લીધેલા નેમને પાર પાડીશું. આપની કૃપા વડે આનંદથી  
 મહારા નેમ ધારણ કરેલાનો નીર્વાહન કરીશ. હે ગુરૂદેવ જેમ  
 સૂર્યના પ્રસાદથી અરુણ નિરંતર આકાશના અંતને પામે છે  
 તેમ તે આપના પ્રસાદથી હું તેમના અંતને પામીશ, એમ કહી રાજા  
 પોતાના નગર નિવાસીઓને સૈન્ય સહિત ચાલતા થયા અને તે ભકત  
 મંડળની સાથે ચાલ્યા પોતે કર્મ વેરીના ઉપર ચઢાઈ કરતા હોય તેમ  
 હૈતાવલે પ્રયાણ કરતાં ચાલ્યા, ત્યાં કેટલાએક દીવસે ભુતાન દેશ  
 બદ્રિકા આશ્રમના લગભગ બદ્રિનારાયણની એક અરપીમાં પહોંચ્યા.  
 તે સમયે ક્ષૂધા તૃષ્ણા અને પરિશ્રમથી થાકી ગયેલા એક પામી ત્યાં  
 વિશ્રામ કર્યો. ત્યાંથી પુનઃ પ્રમાતમાં ચાલતા થયા તે સમયે બદ્રિનાથના  
 શિષ્યરના કાંગરા દેખાવા લાગ્યા તે જોઈ આનંદ યુક્ત થયા. પછી  
 આદર પૂર્વક તીર્થના દર્શન કરી અત્યંત હર્ષને પામ્યા. બાદ ત્યાં



સુકામ કરીને પ્રેમ પૂર્વક પ્રભુ બદ્રિ વિશાળ નારાયણની પૂજા સેવા  
 કરી આનંદને પામ્યા અને પોતે પોતાના નેમો પૂર્ણ કર્યા અને પ્રેમ  
 ભક્તિથી સમાધાન થઈ પોતાના આત્માને સુકૃત્યના અમૃતથી સંપૂર્ણ  
 બરી દીધું અને મહાત્માને પૂછ્યું કે ગુરુદેવ એ તીરથનો મહિમા શું  
 છે. મહાત્મા કહે છે કે હે રાજા ધન્ય છે. કારણ કે તહારા હૃદયમાં  
 પ્રેમભક્તિના વૃક્ષની લતાઓએ પ્રપ્લવીત પોતાનું શરીર ક્યું છે. ભવિ-  
 શ્યકાળને વિષે તું અનંત સીદ્ધિને પામશે. આ તીર્થને વિષે યાત્રા  
 તપ, દાન વિગેરે કીયાઓ શુભ સ્થાનને વિષે વાવેલા બીજની  
 જેમ અનંત ફળદ્રાતા થાય છે. હે રાજા એ તીર્થનું ધ્યાન  
 ધરવાથી, દશ, ગૌદાનનું પુન્ય થાય છે અને જે કોઈ પ્રાણીએ તીર્થ  
 જવાની મનને વિષે કલ્પના કરી હોય તો તેને એકવીસ ગૌદાનનું પુન્ય  
 થાય થાય છે વળી તેના દુષ્કર્મનો ક્ષય થઈ જાય છે. હે રાજા શ્રી  
 બદ્રિનારાયણના ગિરિ ઉપર જઈ પરમાત્મા બદ્રિનારાયણના દર્શન કર્યાથી  
 નર્ક અને પક્ષીની યૌની કદી પણ તેને આવતી નથી. એ બે દુર્ગતીનો  
 નાશ થાય છે અને પરમાત્માનું પુજન વિધિ સહિત જે પ્રાણી કરે  
 છે તે પૂર્વ ( પૂનર્જન્મ ન વિદ્યતે ) તેનો ફરી જન્મ થતો નથી  
 ને અનેક જન્મના ઉપારજીત કરેલા દુષ્ટ કૃત્યનો ક્ષણ માત્રમાં નાશ  
 થઈ જાય છે કહેવત છે કે જે ગયા બદ્રિ તે ફરી ના આવે રૂદ્રિ જે  
 આવે રૂદ્રિ તો કદી ના થાય ફરીદ્રી. હે રાજા આ શ્રી બદ્રી નારાયણનો  
 અપાર મહિમા છે આના જેવું શ્રેષ્ઠ તીર્થ અન્ય નથી હવે તું ભાવ  
 બુદ્ધિથી શ્રદ્ધા રાખી પરમાત્માનું ધ્યાન કર આવા મહાત્માના વચન  
 સાંભળી રાજા પરમાત્માના ધ્યાનમાં તલ્લીન થઈ ગયો. બાદ અનેક  
 પ્રકારના સુકૃત્યો રાજાએ પ્રેમપૂર્વક કર્યા. ત્યાં રાત્રિ નિવાસ  
 કરી ત્યાંથી જમનાથજી તરફ પ્રયાણ કર્યું. રસ્તે આલતાં

ગુરુ મહારાજને પૂછ્યું હે ગુરુદેવ જગદીશનું શું માહા-  
ત્મય છે. મહાત્મા બોલ્યા હે રાજ જગદીશની તરફ જાત્રાને  
માટે પગલું બરે છે તે પ્રાણીના એક એક પગલાંએ ગૌદાનનું પુન્ય  
થાય છે અને અનેક જન્મના કરેલાં પ્રાશ્નનો તત્કાળ નાશને પામે છે.  
શુદ્ધ બુદ્ધિવાન મનુષ્યથી પરમાત્મા જગદીશનું ધ્યાન ધરે છે તેને કોટી  
વર્ષ તપ કર્યું હોય તેટલું પુન્ય પ્રાપ્તી થાય છે. અહા તીર્થનો શું  
મહિમા છે એક મહર્ત માત્રમાં સત કોટી વર્ષ સુધી સત્ક્રિયા કરવાથી  
જે ફળ પ્રાપ્તી થાય છે તે ફળ એક ક્ષણ માત્રમાં પ્રાણી ઉપાંજન  
કરે છે. હે રાજ આ તીર્થને વિષે એક દિવસ ઉપવાસ કરવાથી  
સર્વ તીર્થને પ્રણામ કર્યાં જેટલું પુન્ય થાય છે; એ તીર્થને વિષે એક  
સાધુને તૃપ્ત કર્યાથી સો બ્રાહ્મણ જમાડયા જેટલું ફળ મળે છે એક  
દિવસ એ સ્થળને વિષે પરમાત્માનું ધ્યાન કરે તો એક વર્ષ તપ કર્યા  
જેટલું ફળ મળે છે અને પ્રેમ યુક્ત પરમાત્માની પૂજા કરવાથી એક  
માસ તપ કર્યું હોય તેટલું ફળ એક પૂજાથી પ્રાપ્તી થાય છે અને  
ખીજ તીર્થમાં અનેક દિવસ સુધી નિવાસ કરે અને સેવાપૂજા કરે  
તેટલું ફળ શ્રીજગદીશપુરીમાં નિવાસ કરી એક દિવસ સેવાપૂજા  
કરવાથી તેજ ફળને પ્રાપ્ત થાય છે એમ અરસ પરસ રાજ પ્રજા  
પૂછે છે અને મહાત્મા સમાધાન કરે છે તેમ કરતાં અનુક્રમે ચાલતાં  
જગદીશપુરીમાં આવી પહોંચ્યા ત્યાં પરમાત્માનાં દર્શન કરી પોતાના  
અનેક જન્મના દોષોનો નાશ કર્યો ત્યાં રાજ પ્રેમ પૂર્વક જગદીશ-  
પુરીમાં ત્રણ દિવસ નિવાસ કર્યો. પોતાની યથાશક્તિથી અનેક પ્રકારના  
દાન પુન્યો ને શુભ કર્મો કર્યો ત્યાંથી શ્રીશ્વેતર્બોદુ રામેશ્વર તરફ ચાલ્યા  
ત્યાં પ્રણામ કરી અનુક્રમે ચાલતા ચાલતા રામનાથ ધામને વિષે  
પહોંચ્યા ત્યાં પરમાત્માના પ્રેમપૂર્વક દર્શન કરી બહોળ આનંદ પામ્યા

અનેક ગંગાજળોના ઘટ રામેશ્વર ભગવાનને ચઢાવ્યા અને ષોડસોપચારે પરમાત્માની પૂજા કરી. એક દિવસ ઉપવાસ કર્યો બાદ મહાત્માને પૂછ્યું કે હે દેવ આ તીર્થનો શું મહિમા છે તે સમે મહાત્મા બોલ્યા હે રાજન એક રિવસ ઉપવાસ કરવાથી અનંત વર્ષ તપ કર્યું હોય તેટલું પુન્ય થાય છે અને રામેશ્વર ભગવાનને માત્ર એક સુગંધીત ઘૂપ કરવાથી એક સત ગૌદાનનું પુન્ય થાય છે. તથા એક સાધુ જમાડપાથી લક્ષ બ્રહ્મ ભોજન કર્યું હોય તે ફળને પામે છે. જેમ પાણીના સ્થળ તો ઘણા હોય. પરંતુ સમુદ્ર એ જળનિધિ કહેવાય છે તેમ અન્ય સર્વ તીર્થોને વિષે એ શેતર્થીદુ રામેશ્વર એ મહા તીર્થ કહેવાય છે હે રાજ એજ મુજબ દારકાધીશ પરમાત્માનું ધામ છે તે તીર્થની યાત્રા જે પ્રાણીએ કરી નથી તેણે પોતાનો અર્થ સાધ્યો નથી. એમ માનવામાં આવે છે તેનો જન્મ અને જીવતર વૃથા છે, તેનું દ્રવ્ય અને કુટુંબ સર્વ નીરર્થક છે જેને તીર્થનું દર્શન કર્યું નથી. જે પ્રાણીઓ કાઠ પણુ જાત્રા ( પવિત્ર ધામને ) વિષે ગયા નથી તે પ્રાણી જન્મ્યો પણ ન જન્મ્યા બરાબર છે. જે પ્રાણી પોતાના કલ્યાણ માટે તીર્થ કરતો નથી તે પ્રાણી જીવ્યો ન જીવ્યો બરાબર છે. કહ્યું છે કે જીવ્યા કરતાં જોયું બહુ. દરેક પ્રાણીએ મનુષ્ય દેહનો લાભ, દાન, શીઝ, તપ, સત્ય, ક્રીયા કરવાં એ સર્વે કલ્યાણનો હેતુ છે. કારણ કે લક્ષ ચોરાશી ચોનીયો વિષે અન્ય જીવોને જ્ઞાન હોતું નથી માટે મનુષ્ય દેહ પામીને તીર્થ વૃત્તને દાન પુન્ય આદર પૂર્વક પ્રાણી શા માટે ન કરે જેને ચારે ધામની યાત્રા પ્રેમપૂર્વક કરી છે તેઓને ધન્ય છે. તેજ પ્રાણી જગતમાં માન્ય-તાવાળો છે. એવા મહાત્માના વચન સાંભળીને રાજની હૃદયભૂમી કોમળ થઈ જાય અને પ્રેમભક્તિ રૂપ બીજનો અંકુર ફૂટ્યો અને સતકર્મથી

વૃક્ષનો અત્યંત ફેલાવો થયો, અર્થાત કે ગુરૂ મહારાજના વાગવિલાસથી  
 રાજા તત્કાળ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત થયો બાદ અનુક્રમે ત્યાંથી પ્રયાણ કરી  
 દ્વારકાપુરીમાં આવ્યા ત્યાં પરમાત્માના દર્શન કરી અત્યંત હર્ષને  
 પામ્યો ત્યાં અનેક પ્રકારના દાન, પૂન્ય કર્યા બાદ, ઉપવાસ  
 વ્રત કર્યું અને પોતાના અંતઃકરણના ભાવથી પરમાત્માની  
 સેવા પૂજા કરી પોતાના પૂરજનો સ્ત્રીઓ અને સૈન્યાસહિત રાજાએ  
 પ્રયાણ કર્યું. અનુક્રમે ચાલતાં રસ્તામાં રાત પડી ત્યાં નિવાસ કર્યું.  
 રાત્રિએ શયન કરતાં સર્વનું ચિત્ત ભગવાનની અંદર હોવાથી સ્વપ્નમાં  
 ભગવાને દર્શન આપ્યું, પ્રાતઃકાળ થયો સર્વ જણા જાગ્યા બાદ સચ-  
 વેશ્વર વિગેરે જાત્રાવાસી સર્વ લોકો જાગૃત થયા અને તે સમે અરસ  
 પરસ પોતે પોતાના સ્વપ્નનું વ્રતાંત જણાવવા લાગ્યા અને પરમાત્માને  
 નમસ્કાર કરી પોતાના આત્મારામને ધન્ય માની પોતાનું સુકૃત્ય પુરણ  
 કર્યું. બાદ ત્યાંથી પ્રયાણ કર્યું. ચાલતાં અનુક્રમે કુચ મુકામ કરી  
 રસ્તામાં મહાત્મા નારાયણ સ્વામીની પર્ણકુટી આવી. ત્યાં જાત્રાવાસી  
 સર્વ લોકોએ નિવાસ કર્યો અને વળી ત્યાંથી મહાત્માની રજા લેઈને  
 પ્રણામ કરી ચાલ્યા તે સમે સર્વનો સંગ મૂકી રાજા પુનઃ ગુરૂને  
 પ્રણામ કરવાની ઇચ્છાથી પાછા આવ્યા. અર્થાત ગુરૂના સંગથી સત્  
 સંગમાં તનમય થઈને ત્યાંથી ગયા છતાં પુનઃ પાછા આવ્યા ત્યારે  
 મંત્રીએ પૂછ્યું કે હે ભૂપતિ આ શું તેવારે રાજા બોલ્યો હે પ્રધાન  
 જેમ બાળક પોતાના માતા પિતાનો ત્યાગ કરવા અસમર્થ હોય તેમ  
 હું આ મહાત્મા ગુરૂદેવનો ત્યાગ કરવા અસમર્થ છું કારણ કે ગીતામાં  
 કૃષ્ણ પરમાત્માએ કહ્યું છે કે અનેક જન્મ સંસ્કારના સદ-  
 ગુરૂ સેવેતે બુધદિઃ સંતુસ્તા શ્રી ગુરૂદેવ આત્મરૂપ પંચ દર્શયેત્.

માટે હું તો એમની સેવામાં રહેવા યોગ્ય છું. તે સમયે રાજાને  
 સમજાવી સ્વસ્થાને જવાની આજ્ઞા ગુરુદેવે કરી પરંતુ ગુરુમય બની  
 ગએલા રાજાએ ત્યાંજ હુંગરોની ટળેટીમાં અરણ્ય વિષે એક નવું  
 નગર વસાવવા પોતાના પ્રધાનને આજ્ઞા કરી રાજાની એવી આજ્ઞાથી  
 મંત્રીએ વાસ્તુ વીધિ પ્રમાણે તે સ્થળે તત્કાળ એક નગર વસાવ્યું  
 કારણકે કોણ વિવેકીને બુદ્ધિવાન પુરુષ સ્વામીએ કહેલા અને યોગ્ય  
 હોય તે કાર્ય કરવામાં વિલંબ કરે ને નગરને વિષે રહેનારા મનુષ્યોની  
 પાસેથી કોઈ પણ પ્રકારનો કર ન લેવાનો નિર્ણય કર્યો હતો તે  
 લોકોમાં તીર્થવાસી, સ્વાર્થથી, જાત્રાવાશીને બીજા ધણાક મનુષ્યો  
 ત્યાંજ રહ્યા. તે નગરમાં રહેનારા મનુષ્યો, પ્રાણીઓ આનંદમાં હતા.  
 અને રાજાએ તેનું નામ નવાનગર ધર્યું ત્યાં પ્રજા સાથે રાજાએ  
 આનંદમાં દિવસ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો તે સમયે ત્યાં રાજાના મહેલ  
 વિષે અનુપમ રૂપવાળો એક પોપટ આવતો હતો. તે ભૂપતિને મનને  
 આનંદકારી રમણરૂપ થયો હતો. રાજા મહેલ ઉપર બેઠેલો તે પોપટ  
 મધુર વચન બોલવા લાગ્યો તે સમે દૈવયોગે રાજાનું ધ્યાન તેને વિષે  
 ગયું તે સમય રાજાના અંતઃકાળનો હતો. એકાએક પ્રાણ પ્રવાણ સમયે  
 પોપટ બોલ્યો અને તે જાણે ધ્યાનથી આ કૃષ્ણ થયો હોય તેમ તેનો  
 આત્મા રાજાના દેહનો ત્યાગ કરી પોપટ યોનીમાં ગયો. અરે પ્રભુ  
 બિવિધ પ્રમળ છે. અંત સમયે જેવી મતિ તેવી ગતી. રાજા પોપટ  
 થયો. પોતે રાજા પરમ ધર્માત્મા હતો અને દુષ્કર્મનો ક્ષય કરવા  
 યાત્રાઓ કરી છતાં પણ પોપટની કીડામાં ધ્યાન જવાથી તે તિર્થંજ્ય  
 યોનીમાં પડ્યો. ધર્મનો યોગ છતાં તેની એવી ગતિ ઘટ્ટ. દેવનો  
 વિચિત્ર મહિમા છે. અનેકાનેક જન્મના સંસ્કારો આવી ચડે છે જુઓ  
 કે પવિત્ર તીર્થ વૃત્ત કરવાથી પ્રાણીની દુર્ગતી દુષ્કર્મનો ક્ષય કરે છે

પરંતુ ત્યાં તેવા કર્મ બંધ કરે તો તે કર્મ ભોગવવાનું સમજવું. તેથી તીર્થના મહાત્મનો દોષ નથી જેમકે વેદે આરોગ્ય કરેલો મનુષ્ય કુપથ્ય કરીને માંદો થાય તેમાં કાંઈ ઔષધીનો દોષ નથી તેમજ વૈદનો પણ દોષ નથી તેવી રીતે દેવભૂમિની યાત્રાથી કરેલા અકર્મ કરી બંધન થઈ ભોગવે છે તેથી તીર્થનો દોષ નથી. પોતાના પૂર્વ કૃત્ય દુર્ભાગ્યના ઉદયથી ઉત્પન્ન થયેલા દુઃખ કર્મ ગયા નથી. રાગ પોપટ થયો તેને સત્કર્મ ક્યું છે તેનું ફળ સાફ છે. તે આગળ મળશે. તે મૃત્યુ પામેલો રાગની ક્રિયામાં રાણીઓ સતી થઈ તેઓ પ્રાણ ત્યાગ કરીને પ્રથમ દેવલોકમાં દેવીઓ થઈ પણ પોતાના પતિની તપાસ કર્યા કરતીહતી પરંતુ દેવીઓએ દેવલોકથી જન્મ લીધો છે કારણ કે ક્ષીણ પૂણ્યે મૃત્યુ લોકે વસતી. તે હિરણ્યશ્રીનો જીવ આત્મા વિશ્વનપુર નગરના રાગ રેતસિંહ ભૂપતિનો પુત્ર મનોહર સિંહ નામે થયો છે અને સાવિત્રીનો જીવ આત્મા પૂર્વે કરેલા કર્મના યોગથી બષ્ટ દેશના ક્ષત્રીને ત્યાં પુત્રી થઈ છે તેને કાંઈ દુષ્ટ લોકોએ ઋષિ આશ્રમમાં મોકલી તેથી તે ઋષિની પાળક પુત્રી છે તેનું નામ કમળા છે તે ઋષિની પાળક પુત્રી કમળાનો પૂર્વ જન્મનો સ્વામી જીતસિંહ પોપટનો દેહ છે.

હે મનોહરસિંહ રાગ તે તમને પેલા વૃક્ષ આગળ મળ્યો અને મિષ્ટ વચનથી બોલાવી તમને તે આશ્રમ પ્રત્યે લઈ ગયો ત્યાં તમારો વિવાહ થયા પછી કન્યાનાં યોગ્ય અલંકારને વસ્ત્ર આપ્યા. તમને પાછા લાવ્યો અને તમારી સેવાનો મિલાપ કરાવ્યો. તે પોપટ મરણ પામી પાછો દેવલોકમાં ગયો. બાદ પૂર્વનું પુન્ય ભોગવી તે મૃત્યુ લોકમાં તે તમારો પક્ષીરાજ શુક નામે પુત્ર થયો છે તેથી તે વૃક્ષ

નીચે પોતાનો પૂર્વ વૃત્તાંત તમારા મુખથી સાંભળી પોતાની જાતી સ્મરણ પામી વિચારવા લાગ્યો કે જે પૂર્વ જન્મમાં મહારી સ્ત્રીઓ હતી તે હાંસ મહારા આ જન્મમાં માતા પિતા છે તેને મારે માતા પિતા કહેવા તે કરતાં મૌન રહેવું તેજ શ્રેષ્ઠ છે. એમ વિચારી આ બાળકે મૌન ધારણ કર્યું છે. તેમાં કંઈ દોષ અથવા રોગ વિના એને પોતાની મેળેજ અત્યાર સુધી મૌન ધારણ કર્યું હતું. હમણા મહારા વચન માની ને તે કે શુભ અશુભ સંસ્કારે નિશ્ચયપૂર્વક અભ્યાસને વશ છે એ પ્રમાણે મહાત્મા બોલી રહ્યા. એટલે રાજકુમાર બોલ્યો. હે શ્રી સ્વામી ગુરુદેવ એ સર્વ વૃત્તાંત જેમ આપે કહ્યા તેમજ છે પુનઃ ગુરુ બોલ્યા હે રાજકુમાર એમાં શું આશ્ચર્ય છે. એ સંસાર નાટક એવોજ છે. જેને વિષે સર્વ જીવે અનંતવાર પરસ્પર સર્વ પ્રકારે આનંદ ભોગવે છે. પૂર્વના સંસ્કારનો સંબંધ મહા બળવાન છે. તે ભોગવે છે ને ભોગવી ચૂક્યા છે. ને ફરી ફરીને ભોગવશે કહ્યું છે કે:-

શ્લોક.

યા પિતા શા ભવે પુત્રો યાપુત્ર શા ભવે પિતા ।

યા કાન્તા સામભવેન માતા યા માતાશામભવેત પિતા ॥

ભાવાર્થ જે પિતા હોય તે પુત્ર થાય ને પુત્ર હોય તે માતા થાય ને માતા હોય તે પિતા થાય. અર્થાત-કે સંસારમાં પ્રાણી જીવા જીવા પ્રકારના સંબંધ ભોગવે ને પામે છે.

એવી કંઈ જાતિ છે કે જેની વિષે જીવે જન્મ ધારણ કર્યું નથી એવી કંઈ જાતિ છે કે જીવે અનંતવાર મરણકાલ ભોગવ્યું નથી અર્થાત્ કે અનેક વાર અનેક યોનીમાં જન્મ મરણને ભોગવે છે. એ જીવ આત્મા ભક્ષ યોરાસીમાં વારંવાર યોરાશી લાખ જન્મ ધરી ધરીને જે ભોગવ્યું છે (રાજ તથા રંક) અનંતવાર રાજ તથા અનં-

તવાર રંક થયો. તેમજ એવી કોઈ ચોની નથી કે એવી કોઈ જાત નથી એવું કોઈ સ્થાન નથી. અને એવું કોઈ કુળ નથી કે જેને વિષે પ્રાણી કોટી અનંતવાર જનમ્યો ને મરણ પામ્યો નથી. અર્થાત કે વેવાર રાશીને પ્રાપ્ત થએલા જીવોને સંસારમાં ભ્રમણ કરતાં કોટી અનંતો કાળ થયા છે. જીવ વારંવાર જન્મે છે ને મરે છે માટે જે જે જીવોને પૂર્વે કહેલા જાતિ આદિ અનેક ચોની સર્વસ્થાનમાં અનંત વાર જન્મ પ્રાપ્ત થયો છે ને યશો માટે સુત્ર પ્રાણીએ કોઈની ઉપર રાગ દ્વેશ ધરવો તે યોગ્ય નથી તેમજ કોઈની સાથે વિરોધ પણ રાખવે યોગ્ય નથી સમજદાર બુદ્ધિવાન મનુષ્યે ફક્ત પોતાના મનમાં સમતા ધારણ કરીને વહેવારને અનુસરવો એજ ઈષ્ટ છે મહાત્મા કહે છે હે રાજકુમાર મારો પણ એવાજ પ્રકારનો સંબંધ છે તેજેમ હું મહા ખેદ પામી સંસારને ધીકારતો હતો અને વળી એજ મારે વેરાગ્યનું કારણ થયું છે. તે સર્વ વૃત્તાંતહું તમોને વિસ્તારથી કહું તે સાંભળો. આગળ માટે મંગાવો ભાગ બીજો તૈયાર છે કીંમત ૦-૪-૦ ટપાલ ખર્ચ જીવું

તા. ક:-સ્વ. વાંસદા નરેશ મહારાજ શ્રી પ્રતાપસિંહે એક વખત પુર્વ જન્મનો ચિતાર પુછવાથી તે સમયે આ પુસ્તક લખેલું તે આજે છપાવ્યું. તા. ૭-૪-૨૬

જવેરી ટોપીઓ. બેંગલોર હરેક જાતની ટોપીઓ જથાબંધ તથા છૂટક કીફાયત બાવે મળશે. એક વખત મંગાવી ખાત્રી કરો.

ત્રીજલાલ શીવલાલ મહેતા.

બારડોલી-ટી. વી. રેલ્વે



## વિનિમય અને સાધના.

હિન્દુસ્થાનના દરેક ભાગમાં ઉપયોગી થઈ પડનારું  
બુક્તિ અને સુક્તિના (ભોગ-રોગ-ને મોક્ષ) સંપ્રદાયોનું વિવે-  
ચન મનુષ્યની અંતર્બાહ્ય ઉન્નતિનું અતિ સ્વચ્છ સરલ અને  
નિશ્ચિત માર્ગ દર્શક

## હિન્દી ગુજરાતી માસિક પત્ર.

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩-૮-૦	} ટપાલ ખર્ચ માફ
છ માસિક ,, રૂ. ૨-૦-૦	
છુટક ,, રૂ. ૦-૫-૦	

હિન્દુસ્થાન બહાર માટે ટપાલ ખર્ચ બુદો.

જલ્દી ગ્રાહક થવા સલામણુ છે.

ધંધાધારીઓને પોતાના ધંધાની જાહેર ખબર આપ-  
વામાં ઉત્તમ સાધન-જાહેરાતના દર માટે પૂછો.

વ્યવસ્થાપક:-વિનિમય તંત્રાલય

બારડોલી ટી. વી. રહેલે.

વાર્ણાશ્રમ વિવેક અને સ્પૃશ્યતા સ્પૃશ્ય રહસ્ય  
સનાતન ધર્મ રહસ્યથી ભરપૂર.

લેખક રામચંદ્ર ટી. અધ્વયુ બારડોલીકર

ગીતાંજલીના ભાષાંતરના કર્તા

મંગાવો કીંમત ૦-૮-૦ ટ. ખર્ચ બુદો.

લખો. ધી. રાધાવર ભારતીય લેખજાલય

પુસ્તકીય શાખા-બારડોલી.

# શ્રી સંધ્યાવર ભારતીય લેખજાલયની કેટલોડ અમલકારી ઓપાધિ

સર્વ જ્ઞાતતા તાવ માટે. ત્રણજ ગોળીથી તાવ જ્ઞા. સેમ્પલ પેટ્ર  
ગોળી નં. રૂપના ૦-૨-૦ ગોળી ૧૦ ના ૦-૪-૦ ગોળી ૧૪૦ ના ૦-૬-૦  
ગોળી ૩૦૦ નો રૂપીઆ ૧ પરેછ નથી રૂપ પાણીસાથે લેવી.  
નામદર્શિ દૂર કરી વીર્ય વ્રદિ કરે છે. તાત્કાલિક અસર ગોળી  
૫૦ ના રા. ૨-૬-

પેટમાં પીડા કે ચુંક કર્યા શિવાય સાધારણ જીવાળ આપી ત્રાયુ અને પિત્તને  
હરે છે. ક્રીમત ૫૦ ગોળીના ૦-૪-૦ ત્રણ ગોળી ગળવી

ખાંસી, દમ આસ હાંફણુ કુધરસ અને શરદી શલેખમ માટે સારી છે.  
ગોળી ક્રીમત ૫૦ ગોળીના ૦-૪-૦ ત્રણ ગોળી ગળવી

વા, સંધિવા આધાશિશી માથુ દુખવું એ વીગેરે મરી જાય છે.  
દ્રા. ૦-૩૦-૦ મોટી શીશી ક્રીમત ૧-૪-૦

જનર મદન

કામ કળા શુદ્ધિ

વિવેચન શુદ્ધિ

કાઆરિ

વાતાનિ તેલ

શિશુભારત્રી  
શિશુભારત્રી

એમકથી આઈ વરે સુચીના આજકાંતે આજ ઉપવાળી ભેગાની રોમે હ.

ગાળી ૧૦૫ ના - ૧૦૦

શિશુભારત્રી  
શિશુભારત્રી

૧ તોસાની શીશીની કોમત ૦-૮-૦૦ મન નાવ વ્યવસ્થી. પદર દીવન માટે

ચક્ર મર્દન

ગરી અગળ ૧૧૧ દેગલ મન ૧૦૦૦ ના નોમન

ચક્ર મર્દન  
ચક્ર મર્દન

ગાળત ૧૧૧ કાટને માન જાન તથા માનુ કે મતુ દેગલ તેને નાં કી. ૦ ૮ ૦

લોમ હર

માનને અ. વાડા ૧૧૧ મા ૧૧૧ માનીટમા કા. ના. ૧ માન - ૧-૦

ચક્ર મર્દન  
ચક્ર મર્દન

ગાળત કાઈ ૦૮ ૦ ગાલ થિ ૧૧ ૧૧૧ માન તસચીની ૧૧૨ કો હે કોમત ૧-૦૧-૦

સાધ્ય

ક્રીમન ૦-૧-૦

મકડી

પન ૦-૧-૦

અનારદલી

ક્રીમન ૦-૧-૦

સુગાફી નં. ૧

ક્રીમન ૦-૧-૦

સુગાફી નં. ૨

ક્રીમન ૦-૧-૦

રામરક્ષા મુર્ખ

ક્રીમન ૦-૧-૦

સ્થાની સંદેહ ક્રિવા રાતી ધાતને બધ કરી ગર્ભાશયને સુધારે છે  
ક્રીમત ૧-૦-૦

અતિસાર સંમોહણીના વ્યાધિને અંકુશમાં લાવે છે. ક્રીમત ૦-૮-૦

પ્રમેહના દ્રાઘ પાણુ પ્રકારના દર્દ ઉપર આ અતિ સુગમ અને અકર્ણીર દવા  
છે. દંડા પાણીમાં નાંખી થોડી તા દરવાદઈ હલાવી દિવસમાં ૩ થી ૬ વાર  
શરીરમાં શાંતિ થાય ત્યાં સુધી ખીનું ક્રીમત શીદી ૧ ના ૦-૧૨-૦

બોગન ઉપર દંડા પાણી સાથે ઓક ન્હાની ચમચી નેટકું લેવું સાદ  
ઓહકાર આવી પાચન ક્રિયામાં મદદ કરે છે. ક્રીમત શીદી ૧ ના ૦-૮-૦  
યુવાન વા વૃદ્ધ સર્વેની શક્તિ અને પાચન ક્રિયા કાયમ રાખી કરચલી વા  
પણી થવા દેતાં નંદી આવતી નરા વૃદ્ધા વસ્થાને અટકાવી શરીર મરણ  
પર્યંત નિયમિત રાખે છે. ક્રીમત શીદી ૧ ના ૩. ૨-૦-૦

લેવાની રીત ઓક સોનાના ચાર આંગળીઆ વરગ સાથે નરા મધ મિશ્રણ  
કરી માંહે નાંખી આટી નમું ઓક્રજ વેળ સવારે છુપર અને તો દમ ખીવું.

## કામ કળા તૈલ

## વિરેચન ચૂર્ણ

## ગુવાંકુશ ચૂર્ણ

## ગુવાંકુશ ચૂર્ણ

અદ્યત્ત શક્તિ આપે છે શાશ્વી એકના શા. રાપ પાનની સાથે એક રત્ના લેવું.  
તથા જરૂર જણ્યાતાં એજ તેલનું માલીસ કરવું વિ. રીત માટે પૂછો

આ પાઉરમાંથી નવાની ચમચી ભરીને ફાટી મારવી અને ઉપર ચાલ  
અગર ગરમ પાણી પીવું. શીશા ૧ ની કીમત ૭-૪-૦ દસ્ત સાદ બાવે છે.  
જુવાનીમાં અનેક રીતે કુસંગમાં બગડવાના શરીર વિકારને નિયમમાં રાખે  
છે અને અણુકાશે અષ્ટાદિન વિકાર ઉત્પન્ન થવા દેવું નથી. ખાસ વિદ્યાર્થી  
અને અભ્યાસકો માટે આ અતિ ઉપકારક વસ્તુ આયુર્વેદના આશીર્વાદ ૧૫  
તૈયાર કરવામાં આવી છે ગોથી મગજ શાંત રહે છે અને પુષ્ટિ સ્મૃતિ  
નિઃસંદેહ વધે છે. કીમત શીશી એકના શા. ૧-૪-૦

લેવાની રીત, દંઢી અને મધ કે સાંકર સાથે એક ચમચી સવાર સાંજ બન્ને  
ઉપર નવરાંધથી પાચેર દૂધ સંદેહ મરી ૫ દાણાં સાંકર ૫ વાલ અને થી

શ્રી રાધાવર ભારતીય બેઝબોલ યુનિયન એસોસિએશનનાં  
વૈદકીય સલાહ લેવાનું કૃતમ દેશાણું છે, પરંતુ જ્યાં માટે હમેશાં દીકરી  
પ્રીતી અને શિરનામુ બોક્સ લખવું. વૈદકીય સલાહ માટે શ્રી લેવામાં  
આવતી નથી.

દરેક બોર્ડર પર આમારો બોર્ડરમાંના દેશમાં તથા શ્રી શ્રીશ્રી  
બાની કરી. પત્રવ્યવહાર નીચેના શિરનામે કરેલા. સખા:—

## વ્યવસ્થાપક— શ્રી રાધાવર ભારતીય બેઝબોલ

૩૦

બારડોલી (સુરત) ગ્રામીણ દેશ



સુરત-નેશનલ પ્રેસ

બુદ્ધિમાની ભાગી, કારકર્તા દેશ, સુરત.



વીમો ઉતરાવવાની જરૂર

દરેકને છે

વિમો ઉતરાવતા પહેલાં મળવાથી  
પ્રામીયમના ભાવમાં તથા પોલીસીના  
હકકમાં વધારે લાભ સચવાય તેવી  
સલાહ મફત આપીશું.

સજા--મેસર્સ પી. અદ્વૈયું બધર્મ.

બારડોલી, ડા. બી. રૂબે.



મોહકાર્થન સુંહર અને દકાઉ  
ઘડીયાળ હાથે બાંધવાની ઘડીયાળ

થોડી મહેનતે  
મરૂત મરૂત મરૂત

કુપન ખરીદો અહીંથી મળશે

વધુ વિગત માટે લખો—

ધી રાધાવર વોચ એજન્સી.

આ: ૦ ૦ ૦ ૦ ૦

